



## **Edital complementar com regras para publicação no livro *Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar – Volume V***

### Capítulo I - DO OBJETO

A Fundação Antonio Meneghetti, com o propósito de divulgar a produção acadêmica de pesquisadores, torna público o presente Edital de chamada de artigos para compor o Livro *Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar – Volume V*.

### Capítulo II - DA CONFECÇÃO DOS ARTIGOS

Art. 1º - Este Edital busca reconhecer e tornar pública a produção qualificada de pesquisadores, por meio da publicação de trabalhos na obra: *Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar – Volume V*.

Art. 2º - Serão aceitos artigos escritos em português, espanhol, italiano e inglês.

Art. 3º - Os artigos deverão conter um mínimo de 10 páginas (conforme especificado no edital do Congresso <<http://bit.ly/congressopedagogia2020>>), contendo as referências bibliográficas devidamente apresentadas conforme normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) – NBR6023/2018.

§ 1º: Os artigos deverão estar escritos em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre as linhas de 1,5 centímetros, margens esquerda e superior de 3 centímetros e margens direita e inferior de 2 centímetros.

§ 2º: As figuras, ilustrações, tabelas e gráficos deverão estar em preto e branco, alta resolução (300 dpi) e devem ser enviados em arquivos digitais à parte.

§ 3º: Serão aceitos como candidatos a esta edição da obra artigos que tenham sido previamente aceitos para o IV Congresso Uma Nova Pedagogia para a Sociedade Futura.

§ 4º: A avaliação dos artigos será feita por dois pareceristas, doutores e com atuação reconhecida na área, que integram a Comissão Científica do livro.

§ 5º: A estrutura sugerida para os artigos de pesquisa empírica (essa estrutura deverá ser adotada pelos autores após os seus artigos terem sido apresentados no Congresso. O ajuste será feito no período que se dedicará a adaptação dos textos para o livro):

1. Título
2. Autores (no máximo 4)



3. Introdução: contextualização e objetivos
4. Fundamentação teórica
5. Metodologia
6. Considerações Finais
7. Referências

§ 6º: Artigos de revisão (ensaios teóricos) seguem estrutura adequada para o tema desenvolvido (essa estrutura deverá ser adotada pelos autores após os seus artigos terem sido apresentados no Congresso. O ajuste será feito no período que se dedicará a adaptação dos textos para o livro):

1. Título
2. Autores (no máximo 4)
3. Introdução: contextualização e objetivos
4. Subtítulos
5. Considerações finais
6. Referências

§ 7º: A fim de garantir o anonimato dos autores no processo de análise e seleção, os artigos serão remetidos aos pares sem o (s) nome (s) do (s) autor (es).

Art. 4º - Os artigos deverão versar sobre qualquer temática, desde que tenham sido apresentados no IV Congresso Uma Nova Pedagogia para a Sociedade Futura e que se explicita a sua pertinência ao campo da Ontopsicologia, tendo em consideração tanto a ciência em si quanto o seu caráter de aplicação prática e interdisciplinar.

§ 1º: Os artigos de revisão teórica aprovados serão agrupados pela Comissão Científica nas três áreas temáticas que, tradicionalmente, compõem essa publicação: (I) Conhecimento Ontopsicológico; (II) Relações ou interfaces entre o Conhecimento Ontopsicológico e outras áreas do saber: Ciência, Arte, Filosofia, Economia, Pedagogia, Cinema; (III) Projetos de Intervenção social, *cases* e estudos empíricos.

§ 2º: A Comissão Organizadora do IV Congresso “Uma Nova Pedagogia para a Sociedade Futura” reserva-se o direito de selecionar os 50 melhores trabalhos completos apresentados no Congresso para serem candidatos à publicação na presente edição do livro, sendo que os autores deverão ajustar o texto às normas especificadas neste edital, quando solicitado.

§ 3º: A seleção daqueles trabalhos que serão publicados no livro será feita pela Comissão Científica da Coleção Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar. Serão, no máximo, 30 trabalhos publicados. Estes deverão ser adaptados, ampliados e trabalhados pelos autores, em período determinado pela Comissão Científica da coleção, após a admissão do trabalho como parte componente dessa obra.

§ 4º: 50 trabalhos apresentados no IV Congresso Uma Nova Pedagogia para a Sociedade Futura



serão selecionados para integrar esta edição do livro. Os trabalhos serão alocados pela própria comissão organizadora do livro em uma das três áreas especificadas no Art. 4º, § 1º.

### Capítulo III- INFORMAÇÕES PRELIMINARES

Art. 5º - O processo seletivo em questão será dividido em seis etapas, quais sejam:

I – Recebimento dos 50 melhores trabalhos completos do IV Congresso Uma Nova Pedagogia para a Sociedade Futura;

II – Avaliação e julgamento dos artigos pelos pares;

III – Resultado da avaliação dos artigos, com pedido de ajustes aos aprovados;

IV – Recebimento dos artigos completos, já corrigidos;

V – Revisão final dos artigos pela Editora e Comissão Científica;

VI – Publicação do livro.

### Capítulo IV - DA INSCRIÇÃO DOS ARTIGOS

Art. 6º - Os artigos deverão ser entregues para a inscrição no Congresso, conforme previsto na Chamada de Trabalhos.

Art. 7º - Cada trabalho pode ter, no máximo, 04 autores.

Art. 8º - No caso de seleção para a publicação no livro, cada autor poderá figurar em até um artigo como autor principal e outro artigo como coautor.

Art. 9º - Os artigos que não observarem as especificações deste Edital serão devolvidos para a revisão dos autores.

Art. 10º - A Fundação Antonio Meneghetti reserva-se o direito de decidir sobre casos omissos que dizem respeito a este edital.

Art. 11º - O período de inscrição dos artigos neste processo seletivo está aberto a partir da data de publicação da Chamada de Trabalhos para o Congresso e encerra-se no dia 25 de junho de 2020.

### Capítulo V - DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DOS ARTIGOS

Art. 12º - Os artigos apresentados serão encaminhados para leitura prévia aos pares e, se for o caso, serão reenviados aos autores para eventuais ajustes.

Art.13º - Serão selecionados, no máximo, 30 artigos para compor o livro, aos quais poderão ser sugeridos ajustes ou acréscimos de conteúdo.

§ 1º: A fim de garantir o anonimato no processo de análise e seleção, a composição dos pares avaliadores não será divulgada.



§ 2º: Todos os textos serão analisados criteriosamente por pares com qualificação na área e vinculação à temática da obra.

Art. 14º - Após a avaliação final dos pares, serão escolhidos os artigos que mais se encaixarem com a publicação, respeitando o limite de 30 trabalhos.

#### Capítulo VI - DO RESULTADO DA SELEÇÃO

Art. 15º - Os autores dos artigos aceitos serão informados para que possam aprimorar seus trabalhos até 25 de outubro de 2020.

#### Capítulo VII - DA PUBLICAÇÃO DO LIVRO

Art. 16º - A publicação do livro será disponibilizada nas versões impressa e digital, as quais terão registros na Câmara Brasileira do Livro (ISBN) e na Fundação Biblioteca Nacional (Depósito legal), para fins de direitos autorais e identificação da obra.

Art. 17º - O lançamento do livro acontecerá em evento específico, com data, local e horário a ser definidos pela comissão organizadora, no primeiro semestre de 2021.

Recanto Maestro, 25 de fevereiro de 2020.  
Fundação Antonio Meneghetti