



EDITAL DE CHAMADA DE ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVRO IMPRESSO

Capítulo I - DO OBJETO

A Fundação Antonio Meneghetti, com o propósito de divulgar a produção acadêmica de pesquisadores torna público o presente Edital de chamada de artigos para compor o Livro Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar – Volume IV.

Capítulo II - DA CONFECÇÃO DOS ARTIGOS

Art.1º - O presente Edital, busca reconhecer a produção qualificada de pesquisadores e sua publicação, na obra: Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar – Volume IV.

Art. 2º - Os artigos deverão contar um mínimo de 12 e um máximo de 20 páginas, incluindo as referências bibliográficas que deverão ser apresentadas conforme as normas da ABNT/NBR 6023.

§1º: Os artigos deverão estar escritos em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre as linhas de 1,5 centímetros, margens esquerda e superior de 3 centímetros e margens direito e inferior de 2 centímetros, em arquivo “.doc”;

§2º: As figuras, ilustrações, tabelas e gráficos deverão estar em preto e branco, alta resolução (300 dpi) e devem ser enviadas em arquivos digitais a parte;

§3º: Serão aceitos artigos de qualquer área do conhecimento, desde que exista pertinência com a Ontopsicologia;

§4º: A avaliação dos artigos será feita sempre por duas pessoas de uma comissão formada por pesquisadores doutores com atuação reconhecida.

§5º: Estrutura sugerida para os artigos de pesquisa empírica:

1. Título
2. Autores (no máximo 3)
3. Introdução: contextualização e objetivos
4. Fundamentação teórica
5. Metodologia
6. Considerações Finais
7. Referências

§6º: Artigos de revisão (ensaios teóricos) seguem estrutura adequada para o tema desenvolvido:

1. Título



2. Autores (no máximo 3)
3. Introdução: contextualização e objetivos
4. Subtítulos
5. Considerações finais
6. Referências

§7º: A fim de garantir o anonimato no processo de análise e seleção, os artigos serão remetidos aos pares sem o (s) nome (s) do (s) autor (es).

Art. 3º - Os artigos deverão versar sobre qualquer temática, desde que, explicita a pertinência ao campo da Ontopsicologia, tendo em consideração tanto a ciência em si quanto o seu caráter de aplicação prática e interdisciplinar.

§ 1º: Os artigos de revisão teórica devem versar sobre: (I) Ciência, Arte, Filosofia e Ontopsicologia; (II) Conhecimento ontopsicológico.

§ 2º: Os artigos decorrentes de pesquisa empírica irão compor a seção III do livro, denominada Estudos Empíricos. Esses artigos referem-se a pesquisas desenvolvidas, preferencialmente, com a aplicação de instrumentos da Ontopsicologia ou com outros métodos de pesquisa, mas com análise fundamentada na Ontopsicologia. Nos estudos empíricos, sugere-se também apresentar trabalhos relativos aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODSs) previsto pela ONU para o período de 2015 a 2030.

Capítulo III- INFORMAÇÕES PRELIMINARES

Art.4º - O processo seletivo em questão será dividido em seis etapas, quais sejam:

- I - Inscrição dos artigos;
- II - Avaliação e julgamento dos artigos, pelos pares;
- III - Resultado da avaliação dos artigos, com possibilidade de ajustes aos aprovados;
- IV- Recebimento dos artigos completos, já corrigidos;
- V - Revisão final dos artigos pela Editora e Comissão Científica;
- VI- Publicação do livro.

Capítulo IV - DA INSCRIÇÃO DOS ARTIGOS

Art.5º - Os artigos deverão ser entregues por meio eletrônico para o e-mail: atendimento@fundacaoam.org.br

Art.6º - Cada trabalho pode ter, no máximo, 03 autores.

Art.7º - Cada autor pode submeter até dois artigos.

Art.8º - Os artigos que não observarem as especificações deste Edital serão devolvidos para a revisão dos autores.



Art.9º - O período de inscrição dos artigos neste processo seletivo está aberto a partir da data de publicação deste edital e encerra-se no dia 15 de outubro de 2018.

Capítulo V - DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DOS ARTIGOS

Art.10º - Os artigos apresentados serão encaminhados para leitura prévia aos pares e, se for o caso, será reenviado aos autores para eventuais ajustes.

Art.11º – Serão selecionados, no máximo 18 artigos, aos quais ainda poderá sugerir acréscimos ou ajustes.

§1º: A fim de garantir o anonimato no processo de análise e seleção, a composição dos pares avaliadores não será divulgada.

§2º: Todos os textos serão analisados criteriosamente por pares com qualificação na área e vinculação a temática da obra.

Art.12º - Após a avaliação final dos pares, escolhem-se os artigos que mais se encaixarem com a publicação, respeitando o limite de 18 trabalhos.

Art.13º - A critério da Comissão Organizadora poderão ser contemplados mais de um artigo de um mesmo autor.

Capítulo VI - DO RESULTADO DA SELEÇÃO

Art.14º - Os artigos que na primeira seleção não forem contemplados serão devolvidos ao (s) autor (es) até o dia 31/10/2018. Os demais artigos (aceitos) serão divulgados até 15/11/2018.

Capítulo VII - DA PUBLICAÇÃO DO LIVRO

Art.15º - A publicação do livro será disponibilizada nas versões impressa e digital, as quais terão registros na Biblioteca Nacional (ISBN), para fins de direito.

Art.16º - O lançamento do livro se dará em evento específico, com data, local e horário a ser definidos pela comissão organizadora, no primeiro semestre de 2019.

Recanto Maestro, 28 de agosto de 2018.
Fundação Antonio Meneghetti