



Fundação Antonio Meneghetti
III Congresso Internacional Uma nova pedagogia para a Sociedade Futura
“Responsabilidade e o dever da pessoa”

A Fundação Antonio Meneghetti, torna público o presente edital, que compõe a convocação oficial para submissão de trabalhos científicos do **III Congresso Internacional Uma Nova Pedagogia para a sociedade futura – Responsabilidade e o dever da pessoa**, a realizar-se nos dias 21 e 22 de setembro de 2018, no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, Rio Grande do Sul.

TEMA CENTRAL

O tema central do Congresso é **Responsabilidade e o dever da pessoa**. A completa explanação do tema encontra-se no Posicionamento Institucional do Congresso (acesso em <https://fundacaoam.org.br/>).

MODALIDADES DE SUBMISSÃO E PREMIAÇÃO

- 1) Cada participante poderá inscrever-se como autor em até 4 trabalhos (1 por modalidade) e como coautor em número ilimitado de trabalhos.
- 2) Os trabalhos podem ser inscritos nas modalidades abaixo. Para cada nova modalidade o participante deverá redigir um novo trabalho ou apresentar um novo projeto.

Pôsteres: Apresentação de resumos relativos a um dos eixos temáticos do Congresso. Material para submissão: Texto de 5 a 6 páginas, incluindo resumo e referências. O texto deve conter introdução, desenvolvimento, resultados, considerações finais e referências bibliográficas. Os pôsteres serão impressos pela organização do Congresso.

1º colocado: R\$ 5.000,00

2º colocado: R\$ 2.000,00

Comunicação Oral: Apresentação de artigos científicos relativos a um dos eixos temáticos do Congresso. Materiais para submissão: Texto de 8 a 10 páginas, incluindo resumo e referências. O texto deve conter introdução, desenvolvimento, resultados, considerações finais, referências bibliográficas.

1º colocado: R\$ 6.000,00

2º colocado: R\$ 3.000,00



Cases de sucesso na América Latina: Projetos educacionais e instituições educativas demonstram os seus cases de sucesso, sua metodologia e seus resultados. Materiais para submissão: a) texto com de 8 a 12 páginas, apresentando claramente o problema encontrado, a metodologia do projeto educacional utilizada e os resultados alcançados e, b) reunião via Skype com a Comissão Julgadora para apresentação e defesa do projeto.

1º colocado: R\$ 10.000,00

2º colocado: R\$ 6.000,00

3º colocado: R\$ 4.000,00

“Eu no projeto...” (Categoria exclusiva para alunos de graduação da Antonio Meneghetti Faculdade): Jovens de 17 a 24 anos demonstram o próprio protagonismo responsável na construção da educação, por meio do trabalho ou participação junto aos projetos e organizações sediadas no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro. Documentos para submissão: a) relato de caso com 4 a 6 páginas, apresentando o projeto, a trajetória pessoal e profissional no projeto e as contribuições do projeto na construção de uma nova pedagogia para a sociedade futura. b) vídeo de apresentação do projeto.

1º colocado: Passagem e hospedagem para viagem técnica internacional AMF 2019.

2º colocado: Passagem para viagem técnica internacional AMF 2019.

3º colocado: Hospedagem para viagem técnica internacional AMF 2019.

- 3) Todos os modelos (*templates*) para o desenvolvimento dos trabalhos podem ser encontrados em <http://bit.ly/modelosdeartigos>
- 4) Os valores dos respectivos prêmios estão sujeitos à incidência, dedução e retenção de impostos, conforme legislação em vigor, por ocasião da data de pagamento dos mesmos.

EIXOS TEMÁTICOS

- 1) A avaliação dos trabalhos será feita por modalidade e os trabalhos submetidos em cada modalidade devem estar obrigatoriamente alinhados com pelo menos um dos eixos temáticos descritos a seguir:

EIXO 1 – Protagonismo responsável à vida

Com escopo biológico, o direito a vida é um dos aspectos fundamentais para ser pessoa, e neste caso, o dever que sustenta este direito é o **dever de realizar um estilo de vida consonante à própria identidade**, que priorize o cuidado da própria saúde de modo integral, contribuindo para a sanidade física, biológica, vital, psicológica e das relações interpessoais.



EIXO 2 – Protagonismo responsável ao trabalho

Centrando o escopo econômico, cada pessoa, a partir do momento que é também um ente social, tem direito ao trabalho. Para que exista este direito, considerando as relações dialéticas que ocorrem no contexto histórico e social, cada pessoa tem a obrigação e o **dever de ser autossustentável**, não impondo o peso da própria existência a outros. A partir disso nasce o compromisso com a própria realização no contexto social e o valor ontológico do trabalho, orientados pela autonomia da pessoa em uma lógica na qual todos podem participar, edificando sua inteligência no trabalho e na construção e desenvolvimento social.

EIXO 3 – Protagonismo responsável a ser pessoa

Com o escopo moral, o direito de ser pessoa centra também os princípios cardinais anteriormente apresentados, e, acima de tudo, coliga-se ao **dever de ser autônomo em sua vida pessoal, espiritual, ser maduro psicologicamente** (ter maturidade psicológica), não viver apenas sendo marionete dos estereótipos, mas **centrar a própria dignidade, a própria inteligência, a originalidade, a identidade que se é, única e irrepetível, construindo uma vida de valor humano**, na qual cada pessoa viva para ser um valor da vida.

EIXO 4 – Protagonismo responsável e Cultura Humanista

Com o Humanismo Histórico, desenvolvido a partir dos movimentos do Humanismo e do Renascimento no final da Idade Média, é possível edificar conceituações e demonstrações práticas do Humanismo Perene e de seus valores para novas pedagogias bem sucedidas na empresa, na escola, na universidade, nos centros especializados de estudo, ensino e pesquisa, enfim, em diversos espaços de nosso contexto atual. Cabem aos operadores sociais de hoje edificarem um novo Humanismo, um novo Renascimento, um novo mundo, uma nova pedagogia e uma nova cultura, em prol de uma nova sociedade.

SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

1) A submissão será feita exclusivamente *on-line*.

Para fazer a inscrição, é preciso:

- a) Escolher a modalidade de submissão: a) Pôsteres, b) Comunicação Oral, c) “Cases de Sucesso na América Latina” e/ou d) “Eu no Projeto...”¹.
- b) Fazer o download do modelo do trabalho em: www.bit.ly/modelosdeartigos
- c) Escolher um dos eixos norteadores do Congresso: Protagonismo Responsável à vida; Protagonismo responsável ao trabalho; Protagonismo responsável a ser pessoa; Protagonismo responsável e Cultura Humanista.

¹ A modalidade “Eu no Projeto...” é exclusiva para alunos de graduação da Antonio Meneghetti Faculdade.



- d) Redigir o trabalho e salvá-lo em “PDF.”
- e) Cadastrar-se como “autor” na plataforma www.fundacaoam.org.br/artigoscongressopedagogia
- f) Clicar em “nova submissão” e seguir o procedimento da plataforma.
- 2) Cada participante poderá inscrever-se como autor em até 4 trabalhos (1 por modalidade) e como coautor em número ilimitado de trabalhos.
 - 3) Cada participante poderá submeter 1 (um) trabalho em cada modalidade como autor principal e em número ilimitado como coautor em demais trabalhos.
 - 4) Cada trabalho poderá conter 1 (um) autor e até 4 (quatro) coautores.
 - 5) Para cada nova modalidade o participante deverá redigir um novo trabalho ou apresentar um novo projeto.
 - 6) Todos os trabalhos inscritos devem estar alinhados a pelo menos um dos eixos temáticos do Congresso: a) Protagonismo responsável à vida; b) Protagonismo responsável ao trabalho; c) Protagonismo responsável a ser pessoa; d) Protagonismo responsável e Cultura Humanista.
 - 7) Para trabalhos com mais de um autor, ambos os autores devem ser mencionados na plataforma.
 - 8) Os trabalhos deverão ser inscritos, impreterivelmente, na plataforma de submissão de trabalhos conforme descrito acima.
 - 9) Os trabalhos não devem conter identificação de autoria no arquivo.
 - 10) Os trabalhos deverão ser apresentados em Português, Italiano, Espanhol ou Inglês.
 - 11) A formatação dos trabalhos deverá seguir o manual de normas técnicas da Faculdade Antonio Meneghetti (www.faculdadeam.edu.br).
 - 12) Os autores e coautores dos trabalhos deverão, obrigatoriamente, estarem inscritos no Congresso para proceder a exposição dos trabalhos.
 - 13) Todas as despesas para a apresentação dos trabalhos são de responsabilidade exclusiva dos autores.
 - 14) Além da submissão do texto no portal, para a categoria “**Eu no Projeto...**” o vídeo ou *link* deverá ser enviado para artigos@fundacaoantoniomeneghetti.org.br
 - 15) Além da submissão do texto no portal, para a categoria “**Cases de sucesso na América Latina**”, deve ser informado um e-mail e telefone válidos para que a Comissão Julgadora possa entrar em contato.
 - 16) Para menores de 18 anos ou portadores de necessidades especiais, é preciso preencher o Termo de Responsabilidade no site e conter a assinatura de pessoa responsável; digitalizar o mesmo; e carregar o arquivo em PDF no campo disponível para essa finalidade no site.



COMISSÃO JULGADORA

- 1) A avaliação dos trabalhos será feita por uma Comissão Julgadora constituída de 5 (cinco) a 12 (doze) membros designados pela Diretoria da Fundação Antonio Meneghetti.
- 2) A Comissão Julgadora é soberana em suas decisões, das quais não caberá recurso.
- 3) Os pareceres da Comissão Científica serão pela: a) aprovação; b) aprovação com ajustes; c) rejeição da submissão.
- 4) Os avaliadores poderão submeter trabalhos, entretanto não poderão julgar as categorias nas quais seus trabalhos forem submetidos.
- 5) Todos os trabalhos selecionados, independente da categoria inscrita, serão publicados nos Anais do Congresso, em formato digital.
- 6) Os autores de trabalhos selecionados receberão certificação quando procederem a exposição dos trabalhos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 1) Coerência aos princípios norteadores do Congresso.
- 2) Adequação aos subtemas do Congresso.
- 3) Aplicabilidade prática e demonstração dos resultados.
- 4) Originalidade e relevância.
- 5) Consistência na abordagem e na argumentação.
- 6) Adequação à norma escrita.
- 7) Além dos quesitos acima, para a categoria “**Eu no Projeto...**” serão avaliadas também a originalidade e a qualidade do vídeo apresentado.
- 8) Além dos quesitos acima, para a categoria “**Cases de sucesso na América Latina**” serão avaliadas a capacidade de argumentação e a demonstração clara do método utilizado e seus resultados alcançados.

CRONOGRAMA E PRAZOS

- Dia 30/05 – Divulgação do edital e chamada para trabalhos.
- Dia 10/08 – Data final para submissão dos trabalhos (até 23:59).
- Dia 31/08 – Divulgação pública dos trabalhos selecionados.
- 21/09 – das 13:30 às 17:00 – Apresentação dos trabalhos no Congresso.
- 22/09 – das 17:30 às 18:00 – Premiação dos trabalhos no Congresso.

- 1) O período de submissão será de **30 de maio de 2018 a 10 de agosto de 2018**.
- 2) Somente serão aceitos trabalhos enviados até às 23h59min do dia 10 de agosto de 2018.



- 3) O resultado da seleção dos trabalhos será publicado no *site* oficial da Fundação Antonio Meneghetti até 31 de agosto de 2018: www.fundacaoam.org.br.
- 4) Serão premiados apenas os trabalhos que forem apresentados no Congresso.
- 5) Caso não seja possível a presença do autor e coautores, os trabalhos poderão ser substituídos por trabalhos suplentes, se a Comissão Científica julgar pertinente.

DISPOSIÇÕES FINAIS

- 1) Os direitos autorais dos trabalhos inscritos serão cedidos à Fundação Antonio Meneghetti.
- 2) A inscrição no Congresso implicará na autorização para utilizar, editar, publicar, reproduzir e divulgar, por meio de jornais, revistas, televisão, cinema, rádio e internet ou outro meio, as imagens e vozes dos participantes, assim como o conteúdo dos trabalhos inscritos, total ou parcialmente, em qualquer época e a seu critério, por prazo indeterminado.
- 3) A exposição dos trabalhos se dará no decorrer da programação oficial do Congresso, no dia 21 de setembro de 2018, no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, reservando-se à Fundação Antonio Meneghetti a prerrogativa de publicá-los e divulgá-los em seus materiais editados posteriormente, nos seus sítios oficiais na internet, por qualquer forma ou processo, em qualquer idioma, em conjunto ou separadamente.
- 4) Todos os trabalhos apresentados comporão o Anais do Congresso.
- 5) Os trabalhos inscritos não serão devolvidos.
- 6) As dúvidas poderão ser dirimidas por meio de contato com a Fundação Antonio Meneghetti, no e-mail artigos@fundacaoantoniomeneghetti.org.br ou pelo fone + 55 (55) 9 9941-1100.